

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им.Н.Ф. Катанова"

по программе углубленной подготовки  
 форма обучения очная  
 нормативный срок обучения 3г 10 м  
 на базе основного общего образования  
 Дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014 № 1382

**Календарный учебный график**  
 специальности среднего профессионального образования

Код 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид Этнохудожественное творчество

Квалификация Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель



Утверждаю

Ректор Краснова Т.Г.

**1. График учебного процесса**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Курс		Всего за год	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам				Промежуточная аттестация	Учебная практика по профилю специальности	ГИА	Каникулы	Всего				
												нед.	час.		нед.	час.	нед.	час.						нед.	час.	нед.	час.
1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28	29 сен - 5 окт 6 - 12 13 - 19 20 - 26	27 окт - 2 ноя 3 - 9 10 - 16 17 - 23	24 ноя - 30 ноя 1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28	29 дек - 4 янв 5 - 11 12 - 18 19 - 25	26 янв - 1 фев 2 - 8 9 - 15 16 - 22	23 фев - 1 мар 2 - 8 9 - 15 16 - 22 23 - 29	30 мар - 5 апр 6 - 12 13 - 19 20 - 26	27 апр - 3 май 4 - 10 11 - 17 18 - 24	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28	29 июн - 5 июл 6 - 12 13 - 19 20 - 26	27 июл - 2 авг 3 - 9 авг 10 - 16 авг 17 - 23 авг 24 - 31 авг	IV III II I	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52	140	5040	2118	2922	11	2	7	3	1	2	33	199		
													39	1404	17	612	22	792	2							52	
													37	1332	16	576	21	756	3	2							52
													34,16	1230	13,83	498	20,33	732	3								52
													29,83	1074	12	432	17,83	642	3								43
													140	5040	2118	2922	11	2	7	3	1	2	33	199			

**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Обозначения:

Теоретическое обучение

Промежуточная аттестация

Учебная практика концентрированная

Учебная практика распределочечная

Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная

Производственная практика (по профилю специальности) распределочечная

Производственная практика (преддипломная)

Подготовка выпускной квалификационной работы

Неделя отсутствует

Каникулы

Государственная итоговая аттестация

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "28" 03 2021г  
Протокол № 19

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - этнохудожественное творчество

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год набора 2021, 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382



















Распределение по курсам и семестрам

Курс 2	Курс 3						Курс 4						Максимальная учебная нагрузка	ЦК	Обяз. часть	Вар. часть
	Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8							
число	21 нед		16 нед		23 нед		13 нед		19 нед							
Лаб. занятия	в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе							
Семинар.																
Курс.																
Индивид. проект																
Максим.																
Самост.																
Консульт.																
Обязательная																
Лекции, уроки																
Пр.занятия																
Лаб. занятия																
Семинар.																
Курс.																
Индивид. проект																
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			
72	72	72	78	78	96	96	36	36	42	42	42	42	11/6			
час	нед	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	11/6			

1134	378	756	345	342	67	2	2	736	238	498	244	204	50	1124	392	732	416	230	86	647	215	432	224	148	58	2	949	307	642	274	289	79	5940	1620
час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	час	нед	
5			2			4			2			5			6																			
6			5			5			4			6																						
1																																		

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[4]	МДК.01.01.02 Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действа и игровых программ
				[4]	МДК.01.01.03 Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции
				[4]	МДК.01.03.01 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[6]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
				[6]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
5	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
				[6]	МДК.01.02.07 Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[6]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
				[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[8]	МДК.01.01.04 Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита
				[8]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.04 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем
				[8]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.06 Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество
				[8]	МДК.01.03.07 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература
				[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[8]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
12	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[2]	БД.04 Естественное знание
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.10 Астрономия
				[2]	БД.10 Астрономия

<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>																		
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>																		
<b>БД</b>	<b>Базовые Дисциплины</b>	<b>ОК 10</b>																	
БД.01	Иностранный язык	ОК 10																	
БД.02	Обществознание	ОК 10																	
БД.03	Математика и информатика	ОК 10																	
БД.04	Естествознание	ОК 10																	
БД.05	География	ОК 10																	
БД.06	Физическая культура	ОК 10																	
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10																	
БД.08	Русский язык	ОК 10																	
БД.09	Литература	ОК 10																	
БД.10	Астрономия	ОК 10																	
<b>ПД</b>	<b>Профильные Дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>	<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 2.1.</b>	<b>ПК 3.1.</b>						
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 2.1.											
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 2.1.												
ПД.03	Отечественная литература	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 2.1.										
ПД.04	Народная художественная культура	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.									
ПД.05	История искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 2.1.											
ПД.06	Основы этнографии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.									
ПД.07	Культура речи	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 3.1.										
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>																		
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 2.1.</b>	<b>ПК 2.2.</b>						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8													
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8											
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8													
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 2.2.						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2.												
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.7.</b>	<b>ПК 3.1.</b>	<b>ПК 3.2.</b>						
ЕН.01	Информационные технологии	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.5.						
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1.	ПК 3.4.							

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 3.1.					
ОП.02	История отечественной культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.											
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 1.6.	ПК 2.2.										
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
		<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 1.6.</b>	<b>ПК 1.7.</b>								
МДК.01.01	Режиссерская подготовка												
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.
МДК.01.01.01	Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.									
		ОК 6	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.			
МДК.01.01.02	Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ	ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						
		ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						
МДК.01.01.03	Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции	ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						
		ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						
МДК.01.01.04	Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита	ОК 2	ОК 3	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
		ОК 2	ОК 3	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
МДК.01.02	Исполнительская подготовка												
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.7.			
МДК.01.02.01	Исполнительская подготовка: Постановка голоса и сценическое воплощение песни	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.7.			
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.7.			
МДК.01.02.02	Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
		ОК 2	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
МДК.01.02.03	Исполнительская подготовка: Традиционные музыкальные инструменты	ОК 2	ОК 4	ОК 7	ПК 1.2.								
		ОК 2	ОК 4	ОК 7	ПК 1.2.								
МДК.01.02.04	Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль	ОК 4	ОК 9	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.6.							
		ОК 4	ОК 9	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.6.							
МДК.01.02.05	Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	ОК 2	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
		ОК 2	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
МДК.01.02.06	Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии	ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.7.						
		ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.7.						
МДК.01.02.07	Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово	ОК 4	ОК 7	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						
		ОК 4	ОК 7	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						







№	Наименование
	Кабинеты:
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Этнохудожественное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Пояснения**

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Этнохудожественное творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется расщепленно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамены по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Пропой/ " 24 " 03 20 21 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 24 " 03 20 21 г.

**ОДОБРЕН:**

решением Методического совета, протокол № 9 " 24 " 03 20 21 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 19 " 02 20 21 г. Директор \_\_\_\_\_ /Толкина И.В./